



Seat No. \_\_\_\_\_

**HO-1913000302020002**

**M. P. A. (Sem. II) (Kathak) (W.E.F. 2019)**  
**Examination**  
**April - 2023**  
**General Theory : (Elective)**

Time : **2:00** Hours / Total Marks : **60**

**સૂચના :** (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજીયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1** રાષ્ટ્રીય એકીકરણમાં નૃત્યની ભૂમિકા જણાવો.
- 2** કથક નૃત્ય અને આભિનય વચ્ચેનો સંબંધ સમજાવો.
- 3** લયકારી અને જાતિનો સહસંબંધ જણાવો.
- 4** જપતાલ અને એકતાલનાં ઠેકાને સવાઈ લયમાં લિપિબદ્ધ કરો.
- 5** આભિનયકૃતિમાં કથાનકનું મહત્વ સમજાવો.

**ENGLISH VERSION**

**Instructions :** (1) All questions are compulsory  
(2) All questions carry equal marks.

- 1** Describe the role of dance in national integration.
- 2** Explain relation between Kathak dance and Abhinaya.
- 3** Explain the co-relation of Jati and Laykari.
- 4** Write notation of Japtaal and Ektaal theka in Savai laya.
- 5** Describe the importance of theme in Abhinaya Kruti.